

Краса и гордость Тулы

“Вся российская земля начиналась от Кремля”, - написала Наталья Кончаловская в своей книге “Наша древняя столица”. Вся, да не тульская. Наш кремль - краса и гордость города - был возведен значительно позже.

Дату основания Тулы установить невозможно, она теряется во глубине веков. Правда, у нас принято ссылаться на Никоновскую летопись и утверждать: “Мал наш городок, да старше Москвы на годок”. Никоновская летопись была составлена в 1539-1542 годах. В ней Тула упоминается под 1146 годом, как поселение давно существующее. Сам же кремль построен в начале XVI века.

Фортост на подступах к Москве

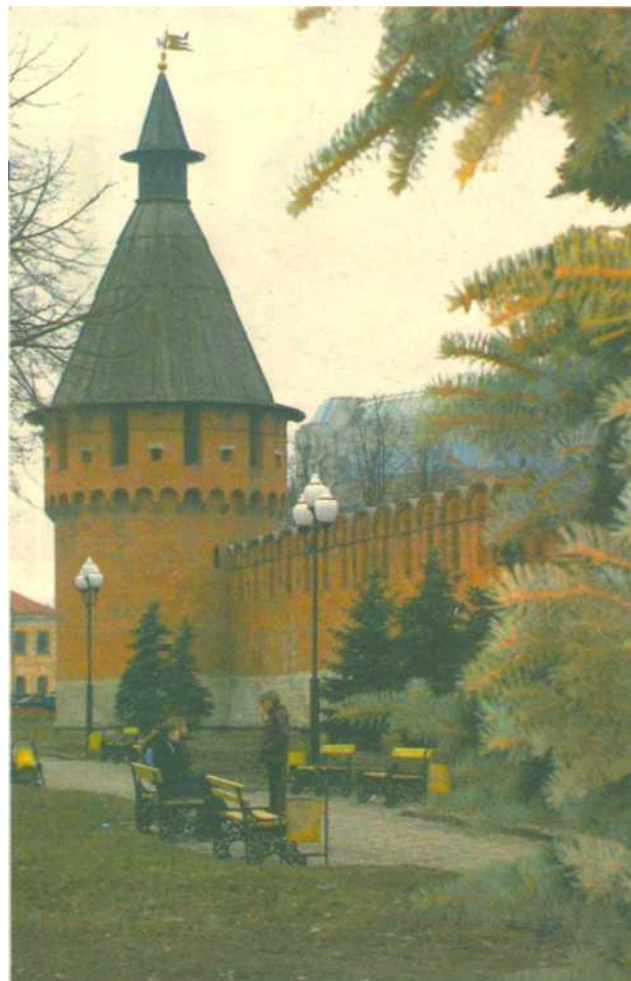
Тульский кремль, в отличие от большинства подобных русских укреплений, расположен в низине, защищенной со всех сторон естественными преградами. С северо-востока его прикрывали в прошлом полноводные реки Упа и Тулица, с юго-востока - река Хомутовка, с юго-запада - Ржавские болота. Кремль был окружен рвом, наполненным водой, через него к воротам были переброшены подъемные мосты, которые убирались в случае опасности. На месте рва разбит городской сад.

В плане кремль имеет форму правильного прямоугольника с периметром стен в 1 км и с площадью около 6 га. По углам прямоугольника стоят круглые башни: Спасская, Наугольная, Ивановская (Тайницкая) и Никитская. Из Тайницкой башни вел подземный ход к реке. Наугольная башня до сих пор не восстановлена. Въездные ворота имеют четыре прямоугольные проездные башни: Одоевских Водяных, Ивановских и Пятницких ворот.

Наружные стены кремля в нижней части выложены из тесаных белокаменных плит местного известнякового плитняка, а выше - из хорошо обожженного большемерного кирпича. Основная огневая мощь была сосредоточена в башнях, выступающих за линию стен и обеспечивающих благодаря этому



возможность не только флангового, но и фронтального боя. На высоте 6,5 м от современного уровня земли проходит “боевой ход”, ширина которого 2,5 м. Отсюда, защищенные зубцами стен, туляки вели по противнику огонь из легкого ручного оружия. В зубцах кремля было около 300 бойниц. Внизу стен располагались бойницы “подошвенного боя”, предназначенные для ведения огня из пищалей (пушек).



История не сохранила имен мастеров, возводивших тульский кремль. По приемам кладки можно установить, что “строительных бригад” было несколько. На их работе сказались особенности только что возведенного Московского Кремля. Мастера умело сочетали вековые традиции русской архитектуры с последними достижениями западноевропейского фортификационного искусства.

Соборы кремля

По описям XVII века, в кремле были два деревянных храма: Архангельский собор и Успенская церковь. В 1684-1685 гг. строится первая каменная церковь, а при ней - небольшая колокольня. Новый собор назвали Успенским. Ныне существующий собор построен в 1762-1766 гг. Имя зодчего, его создавшего, не сохранилось. В 1772 г. к западу от собора начата постройка четырехъярусной, с высоким позолоченным шпилем, колокольни по проекту архитектора Праве. В 1936 году ее верхние ярусы сгорели, и колокольня была разобрана.

Архитектурный план храма предельно ясен: над мощным, почти кубическим объемом возвышаются пять широко и свободно поставленных восьмигранных световых барабанов, увенчанных луковичными главами с простыми коваными крестами. С востока к основному объему примыкает низкий алтарь с выступающей закругленной апсидой.

С простым объемным построением храма резко контрастирует богатое декоративное убранство его фасадов в стиле русского барокко.

Внутренняя стеновая роспись храма уникальна. Фрески замечательны и по технике исполнения, и по художественному стилю, а особенно по глубине и содержательности тематики. Ярославские мастера живописи повторили в Туле прекрасные настенные росписи церкви Ильи Пророка своего родного города. Кроме того, I фресковая живопись собора отразила как декоративные особенности (костюмы, палаты, ландшафты), так и новые эстетические запросы XVIII века.

Собор является свидетелем многих исторических событий. Отсюда после напутственных молитв ратные люди уходили на сражения с врагами, в нем встречали воинов-победителей.

В соборе хранились исторические реликвии: три знамени тульского ополчения 1812-1814 гг. и одиннадцать знамен войск, принимавших участие в Крымской войне 1853-1856 гг.

Собор возвращен верующим, в нем регулярно проводятся богослужения. Открыт он и для экскурсий.

Второй храм кремля - Богоявленский собор, построен в память об Отечественной войне 1812 года. В нем было оборудовано отопление, и службы совершались в холодное время года.

Закладка храма состоялась в 1855 г., а освящение - в 1862 г. Автор его проекта - архитектор Тульского оружейного завода М.А. Михайлов. Первоначальный архитектурный облик собора сильно изменен, утрачены четыре из пяти глав. В настоящее время в храме расположен Музей оружия.

Тульский кремль выдержал две осады. 21 июня 1552 года крымский хан Девлет-Гирей появился под стенами Тулы. Защитники кремля с беспримерным мужеством отражали натиск врага, и при помощи подоспевших на выручку осажденным войск, посланных Иваном IV, обратили татар в бегство.

Полстолетия спустя, в 1607 году, кремлевские стены снова окутались пороховым дымом, став местом последнего драматического этапа крестьянского восстания под предводительством Ивана Болотникова. Войско Болотникова, сидевшее в стенах кремля, пять месяцев оборонялось от царских войск. И только в результате предательства была одержана победа над восставшими крестьянами. В память об этом событии на территории кремля установлен обелиск.